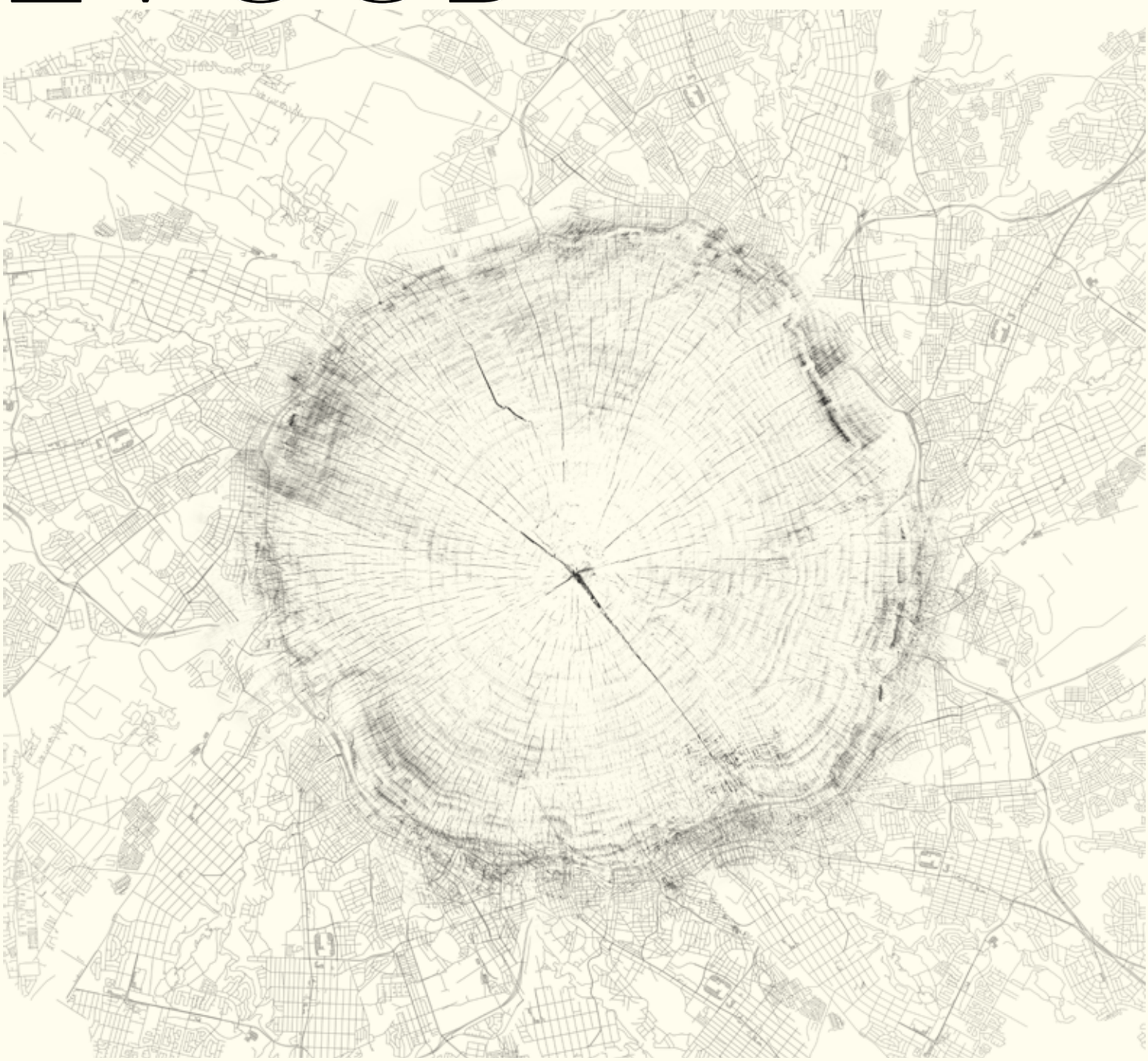
EVOOD



Amado Salvador

CERAMICHE
CÆSAR
LA CULTURA DELLA MATERIA

EVOOD

Rethinking Natural Style

INDICE / INDEX

OPEN-SPACE KITCHEN: Pick / Tone Blue	8
WORKING SPACE: Heat / Tone Teal_Taupe_White	14
ELEGANT BATHROOM: Paint / Tone White	20
URBAN CHIC COFFEESHOP: Lack/ Tone Teal	26
MODERN LIVING: Lack / Paint / Tone Taupe	32
INTIMATE BEDROOM: Paint / Pick / Tone Taupe	38
LA COLLEZIONE / THE COLLECTION	44
CARATTERISTICHE TECNICHE / TILE PERFORMANCE DATA	51

EVOOD

Rethinking Natural Style

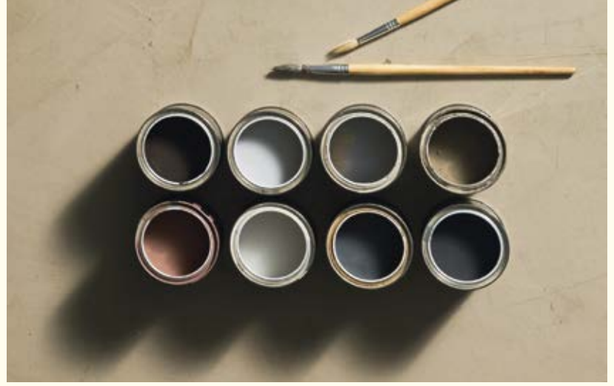
Immaginare nuovi modi di lavorare e trasformare le materie naturali è un trend chiave della progettazione contemporanea.
Evood fa propria questa sensibilità e, ispirandosi agli ultimi sviluppi in materia di trattamento dei legni pregiati, si caratterizza per una resa grafica leggera, pulita e dalla sobria eleganza minimal.
Il risultato è una collezione ceramica evoluta, ideale per stabilire un dialogo immediato con le tendenze di design più innovative ed attuali.

Imagining new ways of transforming natural materials is a key trend of contemporary design. Evood makes this sensitivity its own and, by drawing inspiration from recent treatments on the colours of prestigious wood, distinguishes itself by virtue of its refined and evocative colours that enhance the clean and light patterns. The result is a collection of cutting-edge porcelain stoneware that conveys a feeling of discreet and minimalist elegance, ideal for establishing an immediate dialogue with the most innovative and contemporary design trends.

Die neue und ungewohnte Be- und Verarbeitung natürlicher Materialien ist ein wichtiger Trend in der heutigen Projektierung. Evood verkörpert diese Entwicklung und inspiriert sich an den neuesten Farbbehandlungen von Edelhölzern. Die daraus entstehenden, attraktiven und erlesenen Nuancen bringen die Oberflächen mit ihrer klaren und leichten Grafik gut zur Geltung. Das Ergebnis ist eine ausgereifte Feinsteinzeugkollektion von schlichter, minimalistischer Eleganz, die unmittelbar mit den innovativsten und aktuellsten Designtrends dialogiert.

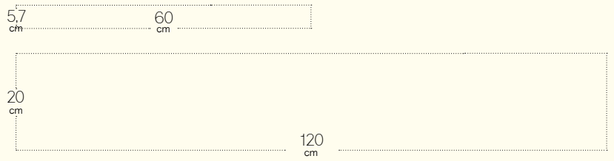
Imaginer des nouvelles manières de travailler et de transformer les matières naturelles est l'une des tendances clé des projets contemporains. Evood s'approprie de cette sensibilité et, en s'inspirant de derniers traitements sur les coloris des bois précieux, se caractérise par des teintes recherchées et évocatrices qui subliment les surfaces grâce à leur rendu graphique léger et épuré. Le résultat est une collection en grès cérame évoluée, porteuse d'une élégance sobre et minimaliste, idéale pour instaurer un dialogue immédiat avec les tendances design les plus innovantes et actuelles.

Ключевое направление современного дизайна заключается в представлении новых способов переработки и преобразования натуральных материалов.
Отражая этот тренд, Evood черпает вдохновение в самых актуальных обработках, которым подвергаются цвета ценных пород дерева, и предлагает изысканные и очаровательные оттенки, создающие поверхности с легким и чистым графическим оформлением. В результате получается современная коллекция керамогранита, выражающая сдержанную минималистскую элегантность, немедленно налаживающая диалог с самыми инновационными и актуальными тенденциями.



Thinking of

COLOURS & SIZES



4 affascinanti tonalità, ispirate ai trattamenti di colore più innovativi sui roveri pregiati, nel classico formato a doga 20x120 e nel listello 5,7x60. Un incontro riuscito tra gusto naturale, amore per la ricerca e capacità di visione, per un design contemporaneo e versatile che si esprima al massimo delle potenzialità nei più svariati contesti residenziali e commerciali.

4 fascinating shades, inspired by the most innovative colour treatments made on precious oak, in the traditional 20x120 stave size and the 5.7x60 listello. A successful blend of natural style, love for research and the capacity to look forward. A contemporary and versatile design that bring out its best in the most diverse residential and commercial contexts.

Quatre tonalités pleines de charme, inspirée de traitements couleur sur les chênes précieux, dans le format classique en latte de 20x120 et listel de 5,7x60. Un rencontre réussie entre l'esprit nature, l'amour de la recherche et la capacité de vision, pour une décoration contemporaine et polyvalente qui exprime toutes ses potentialités dans les contextes résidentiels et commerciaux les plus variés.

4 faszinierende Farbtöne aus hochinnovativen Farbbehandlungen edler Eichenhölzer, im klassischen Dielenformat 20x120 und als Leiste 5,7x60. Eine gelungene Begegnung aus Sinn für natürliche Optik, Forschergeist und die Fähigkeit, Visionen zu verwirklichen. Ein zeitgenössisches und vielseitiges Design, das sein Potenzial in jedem Kontext voll entfaltet, im Wohnungsbau wie in Gewerbeobjekten.

Четыре очаровательных цвета, воспроизводящие самые инновационные методы окрашивания древесины дуба, выпускаются в классическом формате досок 20x120 см и реек 5,7x60 см. Этот удачный союз натуральности, любви к изысканиям и воображения лежит в основе современного и универсального дизайна, наилучшим образом показывающего свой потенциал в разных жилых и коммерческих условиях.

EVOOD

Thinking of

WALL SOLUTIONS

7,5 X 30

cm

TONE

Evood è arricchita dal mattoncino Tone 7,5x30 per la posa a rivestimento, declinato in 4 colori che stabiliscono un legame immediato con le tinte delle doghe. Un complemento che, in linea con gli ultimi trend progettuali, accresce le caratteristiche di sobrietà e leggerezza stilistica della proposta.

The Evood collection is completed by the Tone 7.5x30 brick for wall installation, available in 4 colours that establish an immediate contact with the shades of the staves. An addition that, in line with the latest design trends, increases the discreet appearance and lightness of the project.

Evood s'enrichit de la briquette Tone en 7,5x30, à poser en revêtement mural, déclinée en 4 coloris qui nouent des liens immédiats avec les teintes des lattes. Un complément qui, dans le droit fil des dernières tendances de projet, renforce la sobriété et la légèreté stylistique de cette création.

Evood umfasst auch das Brick Tone 7,5x30 zur Verlegung an der Wand, in 4 Farben, die perfekt mit jenen der Dielen der harmonieren. Es ergänzt den schlichten Charakter und die stilistische Leichtigkeit des Materials ganz den neuesten Projekttrends entsprechend.

Коллекция Evood дополняется плиткой под кирпич для настенной укладки Tone 7,5x30, которая выпускается в 4 цветах, сочетающихся с цветами досок. В соответствии с последними тенденциями проектирования, этот элемент повышает сдержанность и стилистическую легкость коллекции.

thinking of

Spontaneità e ricercatezza nello stesso **respiro materico.** Una nuova idea di equilibrio che si fa evidenza progettuale.

SPONTANEITY AND A REFINED APPEAL IN THE SAME **BREATHING MATERIAL**. A NEW IDEA OF BALANCE THAT BECOME EVIDENT DESIGN.

SPONTANÉITÉ ET RAFFINEMENT DANS UN MÊME **SOUFFLE MATIÉRIQUE.** UNE NOUVELLE IDÉE D'ÉQUILIBRE QUI SE TRANSFORME EN ÉVIDENCE CONCEPTUELLE..

SPONTANEITÄT UND NOBLESSE IN EIN UND DEMSELBEN, **STOFFLICHEN ATEMZUG**. EINE NEUE VORSTELLUNG VON GLEICHGEWICHT KOMMT IN EINER PERFEKTEN PLANUNG ZUM AUSDRUCK.

СПОНТАННОСТЬ И ИЗЫСКАННОСТЬ ВЫРАЖЕНЫ **ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ МАТЕРИАЛОМ**. НОВАЯ ИДЕЯ РАВНОВЕСИЯ СТАНОВИТСЯ ОЧЕВИДНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ПРОЕКТА.

***Floor:*** Pick 20x120 / ***Wall:*** Tone Blue 7,5x30 + Portraits Faro 120x240

Pick 20x120 + Portraits Faro 120x240

Tone Blue 7,5x30

STARTING WITH A NEW JOB EXPERIENCE **Heat / Tone Teal_Taupe_White**

thinking of

Un riuscito incontro tra pensiero e intuizione, per un **design di spessore ed emozione** anche negli ambienti di lavoro.

A SUCCESSFUL COMBINATION OF THOUGHT AND INTUITION, FOR A **DESIGN FULL OF MEANINGS AND EMOTION**, ALSO FOR WORKING ENVIRONMENTS.

LA RENCONTRE RÉUSSIE DE LA PENSÉE ET DE L'INTUITION, POUR UNE **DÉCORATION PLEINE DE PERSONNALITÉ ET D'ÉMOTION**, NOTAMMENT SUR LE LIEU DE TRAVAIL.

EINE GELUNGENE BEGEGNUNG AUS REFLEXION UND INTUITION FÜR EIN **SINNHALTIGES UND EMOTIONALES DESIGN** AUCH IN ARBEITSRÄUMEN.

УДАЧНЫЙ СОЮЗ МЫСЛИ И ИНТУИЦИИ ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ **ЗАМЕТНОГО ДИЗАЙНА, ВЫЗЫВАЮЩЕГО ЭМОЦИИ** ДАЖЕ В РАБОЧИХ ПОМЕЩЕНИЯХ.

_Floor: Heat 20x120 / ***Wall:*** Tone Teal_Taupe_White 7,5x30 + Heat 20x120 / ***Furniture:*** One Cement_

_***Floor:*** Heat 20x120 / ***Furniture:*** One Cement__

_***Floor:*** Heat 20x120 / ***Wall:*** Tone Teal_Taupe_White 7,5x30 + Heat 20x120_

thinking of

Un sussurro di **eleganza naturale** e al contempo sofisticata: per un design che aiuti a coltivare l'armonia interiore.

WHISPERED **NATURAL ELEGANCE** THAT IS AT THE SAME TIME SOPHISTICATED: DESIGN FOR CULTIVATING INNER HARMONY.

UN MURMURE **D'ÉLÉGANCE À LA FOIS NATURELLE** ET RAFFINÉE POUR UNE DÉCORATION QUI CONTRIBUE À CULTIVER L'HARMONIE INTÉRIEURE.

EINE WIE GEFLÜSTERTE, **NATÜRLICHE** UND ZUGLEICH RAFFINIERTE **ELEGANZ**: FÜR EIN DESIGN, DAS UNS DABEI HILFT, UNSERE INNERE HARMONIE WIEDERZUFINDEN.

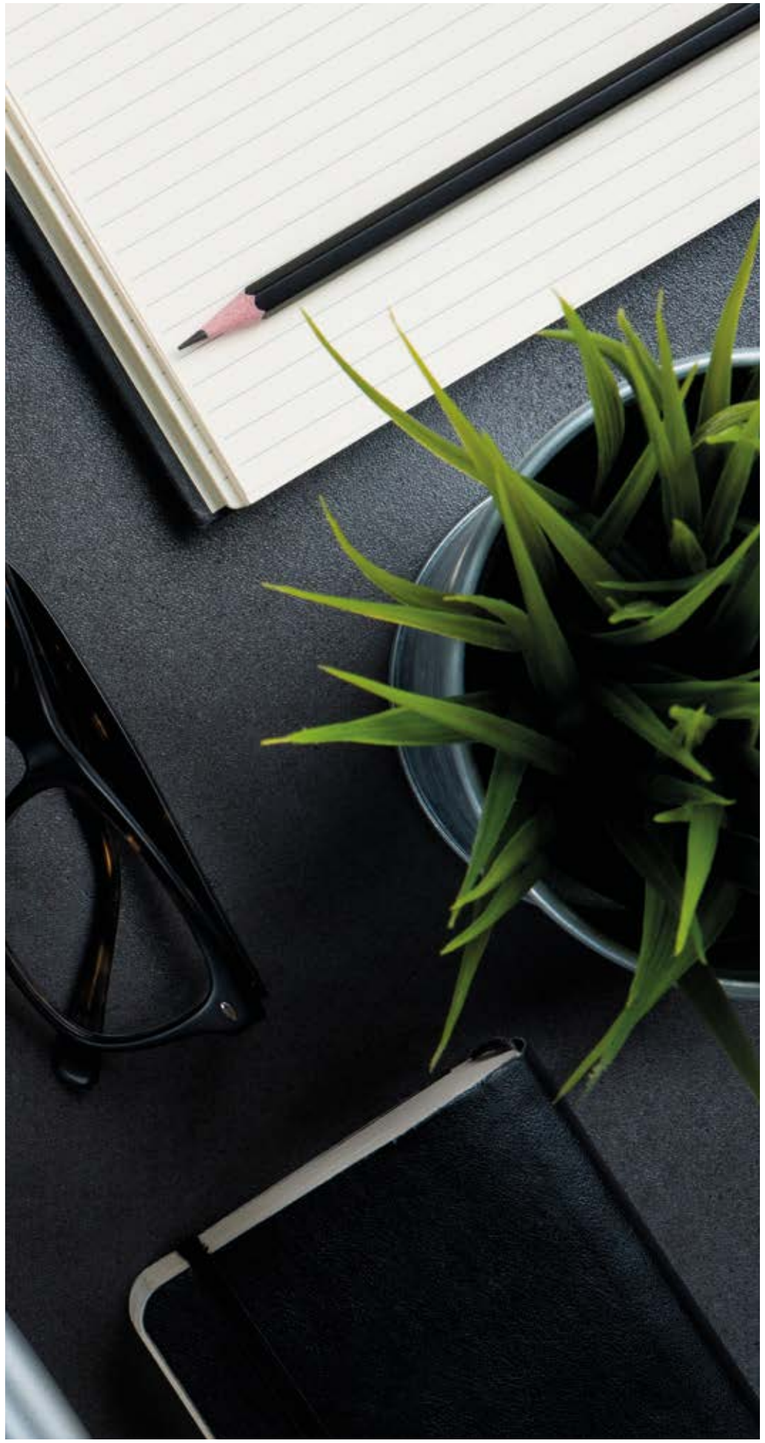
ШТРИХ **НАТУРАЛЬНОЙ** , НО ОДНОВРЕМЕННО ИЗЫСКАННОЙ **ЭЛЕГАНТНОСТИ**. ДИЗАЙН ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬ ВНУТРЕННЮЮ ГАРМОНИЮ.

***Floor:*** Paint 5,7x60 + Tecnolito Opal 60x60 strutturato - textured / ***Wall:*** Tone White 7,5x30 + Layers Trend 120x120

***Floor:*** Paint 5,7x60 + Tecnolito Opal 60x60 strutturato - textured / ***Wall:*** Tone White 7,5x30 + Layers Trend 120x120

Tone White 7,5x30

AN URBAN-CHIC COFFEESHOP **Lack/ Tone Teal**



thinking of

Assonanze cromatiche e materiche per ambienti commerciali **dall'eleganza sobria e al tempo stesso vibrante.**

ASSONANCE OF COLOURS AND MATERIALS FOR COMMERCIAL ENVIRONMENTS THAT ARE BOTH **DISCREETLY ELEGANT AND VIBRANT**.

DES ASSONANCES CHROMATIQUES ET MATIÉRIQUES DESTINÉES À DES ESPACES COMMERCIAUX À L'**ÉLÉGANCE À LA FOIS SOBRE ET VIBRANTE**.

FARBLICHE UND STOFFLICHE ASSONANZEN FÜR VERKAUFSRÄUME **VON SCHLICHTER UND ZUGLEICH VIBRIERENDER ELEGANZ**.

СОЗВУЧИЕ ЦВЕТОВ И МАТЕРИАЛОВ ПРИДАЕТ ОФОРМЛЕНИЮ КОММЕРЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ **УМЕРЕННУЮ, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ВЫРАЖЕННУЮ ЭЛЕГАНТНОСТЬ.**

***Floor:*** Lack 20x120 / ***Wall:*** Tone Teal 7,5x30 / ***Furniture:*** Trace Mint

_ Lack 20x120 _

***Floor:*** Lack 20x120 / ***Wall:*** Tone Teal 7,5x30 / ***Furniture:*** Trace Mint

PUBLISHING SOME PICTURES OF MY LAST JOB **Lack / Paint / Tone Taupe**

thinking of

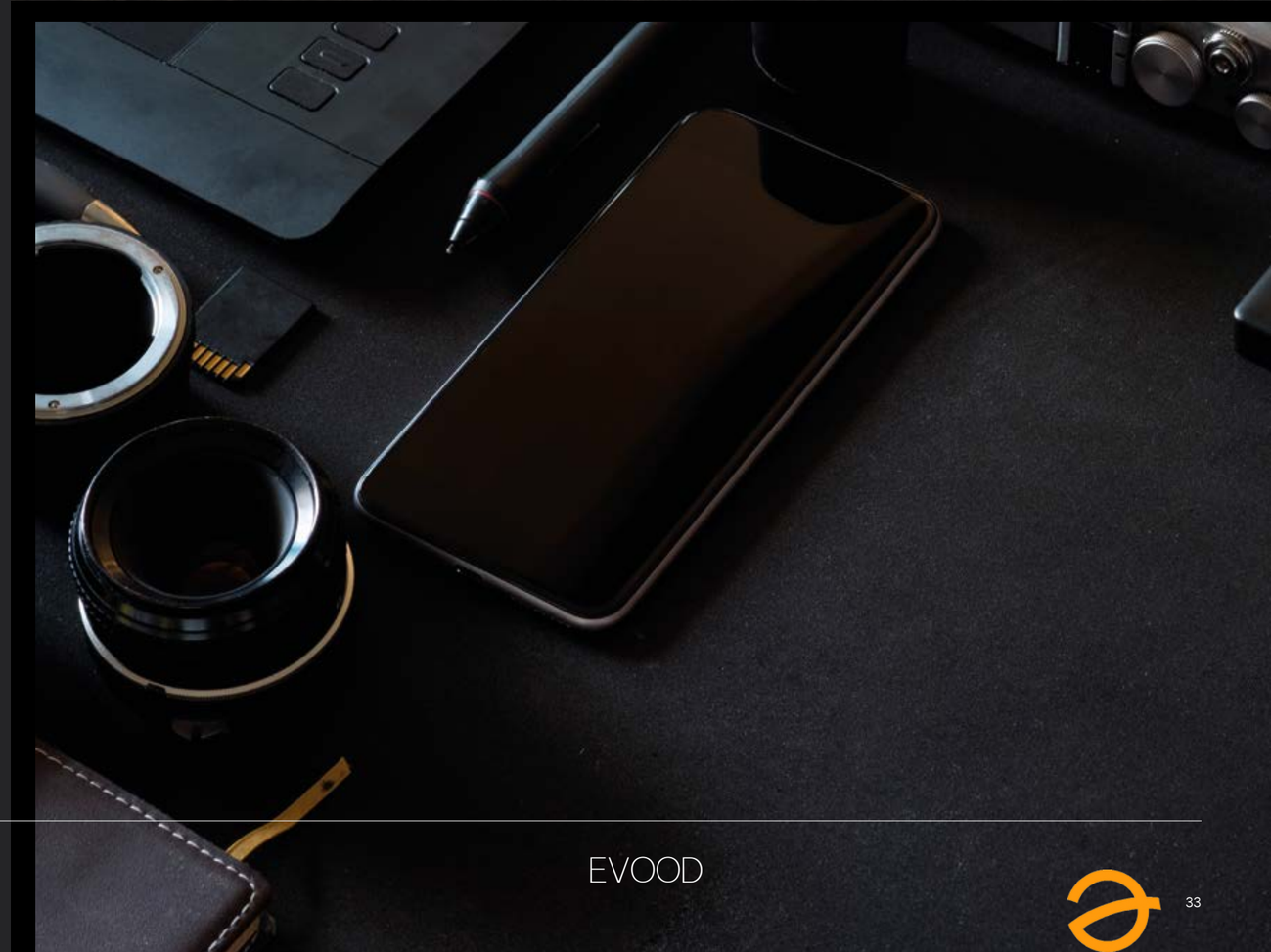
Gradazioni differenti in un **moderno dialogo intessuto di armonie,** riusciti contrasti e naturale affinità con altre ispirazioni Caesar.

DIFFERENT SHADES THAT CREATE A **MODERN DIALOGUE INTERWOVEN WITH HARMONY**, ACCOMPLISHED CONTRASTS AND A NATURAL AFFINITY WITH OTHER CAESAR INSPIRATIONS.

DES GRADATIONS DIFFÉRENTES DANS UN **DIALOGUE MODERNE PLEIN D'HARMONIES**, DE CONTRASTES RÉUSSIS ET D'AFFINITÉS NATURELLES AVEC D'AUTRES INSPIRATIONS CAESAR.

UNTERSCHIEDLICHE FARBABSTUFUNGEN IN EINEM **AKTUELLEN DIALOG AUS HARMONIEN, EIN GEFLECHT** AUS ANSPRECHENDEN KONTRASTEN UND NATÜRLICHEN AFFINITÄTEN MIT ANDEREN INSPIRATIONEN VON CAESAR.

РАЗНЫЕ ОТТЕНКИ В **СОВРЕМЕННОМ ДИАЛОГЕ, СОСТОЯЩЕМ ИЗ ГАРМОНИИ**, УДАЧНЫХ КОНТРАСТОВ И НАТУРАЛЬНОЙ БЛИЗОСТИ К ДРУГИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯМ ОТ CAESAR.



***Floor:*** Lack 20x120 / ***Wall:*** Paint 5,7x60 + Tone Taupe 7,5x30 / ***Furniture:*** Bianco Arabesco Anima Select

Paint 5,7x60 + Tone Taupe 7,5x30

Floor: Lack 20x120 / ***Wall:*** Paint 5,7x60 + Tone Taupe 7,5x30

INSPIRING MORNING LIGHT **Paint / Pick / Tone Taupe**

thinking of

Una **materia naturalmente e intimamente contemporanea,** al servizio del pensiero progettuale più evoluto ed esigente.

A **NATURALLY AND INTIMATELY CONTEMPORARY MATERIAL**, FOR THE MOST INNOVATIVE AND DEMANDING DESIGN REQUIREMENTS.

UNE **MATIÈRE NATURELLEMENT ET INTIMEMENT CONTEMPORAINE**, AU SERVICE DES PROJETS LES PLUS ÉVOLUÉS ET LES PLUS EXIGEANTS.

EINE **NATÜRLICHE UND ZUTIEFST ZEITGENÖSSISCHE MATERIE** ALS INSTRUMENT AUCH FÜR ANSPRUCHSVOLLSTE PLANER, DIE MIT DER ZEIT GEHEN.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ И СОВРЕМЕННЫЙ МАТЕРИАЛ НА СЛУЖБЕ САМОГО РАЗВИТОГО И ТРЕБОВАТЕЛЬНОГО ВИДЕНИЯ ДИЗАЙНА.

Floor: Paint 20x120 / ***Wall:*** Pick 5,7x60 + Tone Taupe 7,5x30

_ ***Floor:*** Paint 20x120 / ***Wall:*** Pick 5,7x60 + Tone Taupe 7,5x30_

_ Paint 20x120_

EVOOD

Rethinking Natural Style

MONOCALIBRO, RETTIFICATO E SQUADRATO
RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER.
RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING.
РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

Paint

20x120 • $7^{7/8}$”x$47^{2/8}$”

5,7x60 • $2^{2/8}$”x$23^{5/8}$”

V2

Pick

20% RECYCLED

20x120 • $7^{7/8}$”x$47^{2/8}$”

5,7x60 • $2^{2/8}$”x$23^{5/8}$”

V2

Heat

20% RECYCLED

20x120 • $7^{7/8}$”x$47^{2/8}$”

5,7x60 • $2^{2/8}$”x$23^{5/8}$”

V2

Lack

10% RECYCLED

20x120 • $7^{7/8}$”x$47^{2/8}$”

5,7x60 • $2^{2/8}$”x$23^{5/8}$”

V2

EVOOD

Rethinking Natural Style

* NON RETTIFICATO, SMALTATO, SOLO PER RIVESTIMENTO.
NOT RECTIFIED, GLAZED, ONLY FOR WALL APPLICATION.
NON RECTIFIÉ, ÉMAILLÉ, EXCLUSIVEMENT POUR REVÊTEMENT MURAL.
NICHT REKTIFIZIERT, GLASIERT, NUR ALS WANDVERKLEIDUNG GEEIGNET.
НЕ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ, ГЛАЗУРОВАННЫЙ, ТОЛЬКО ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ.

Tone White

7,5x30 • $2^{15/16}$"x$11^{13/16}$" *

Tone Taupe

7,5x30 • $2^{15/16}$"x$11^{13/16}$" *

Tone Blue

7,5x30 • $2^{15/16}$"x$11^{13/16}$" *

Tone Teal

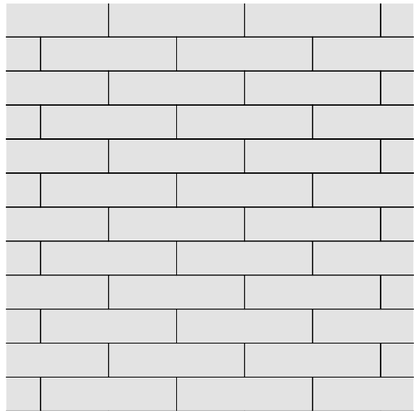
7,5x30 • $2^{15/16}$"x$11^{13/16}$" *

Tone Teal 7,5x30

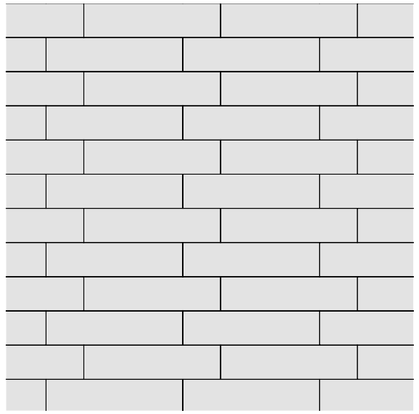
SUGGERIMENTI DI POSA

LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS DE POSE - VERLEGEBEISPIELE - СОВЕТЫ ПО УКЛАДКЕ

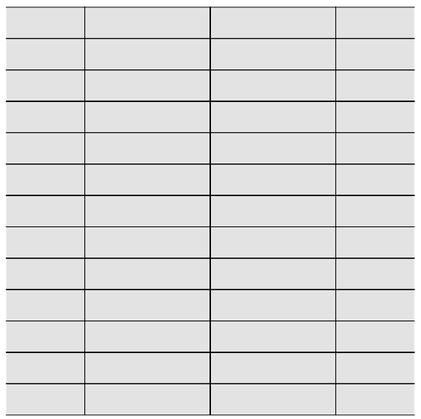
1.



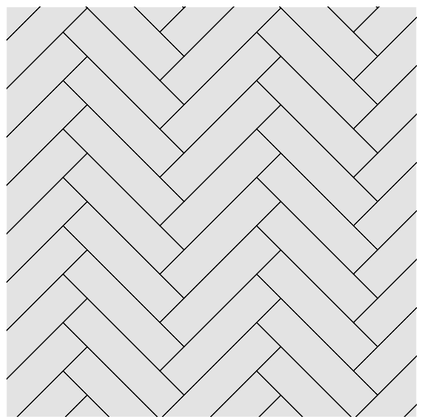
2.



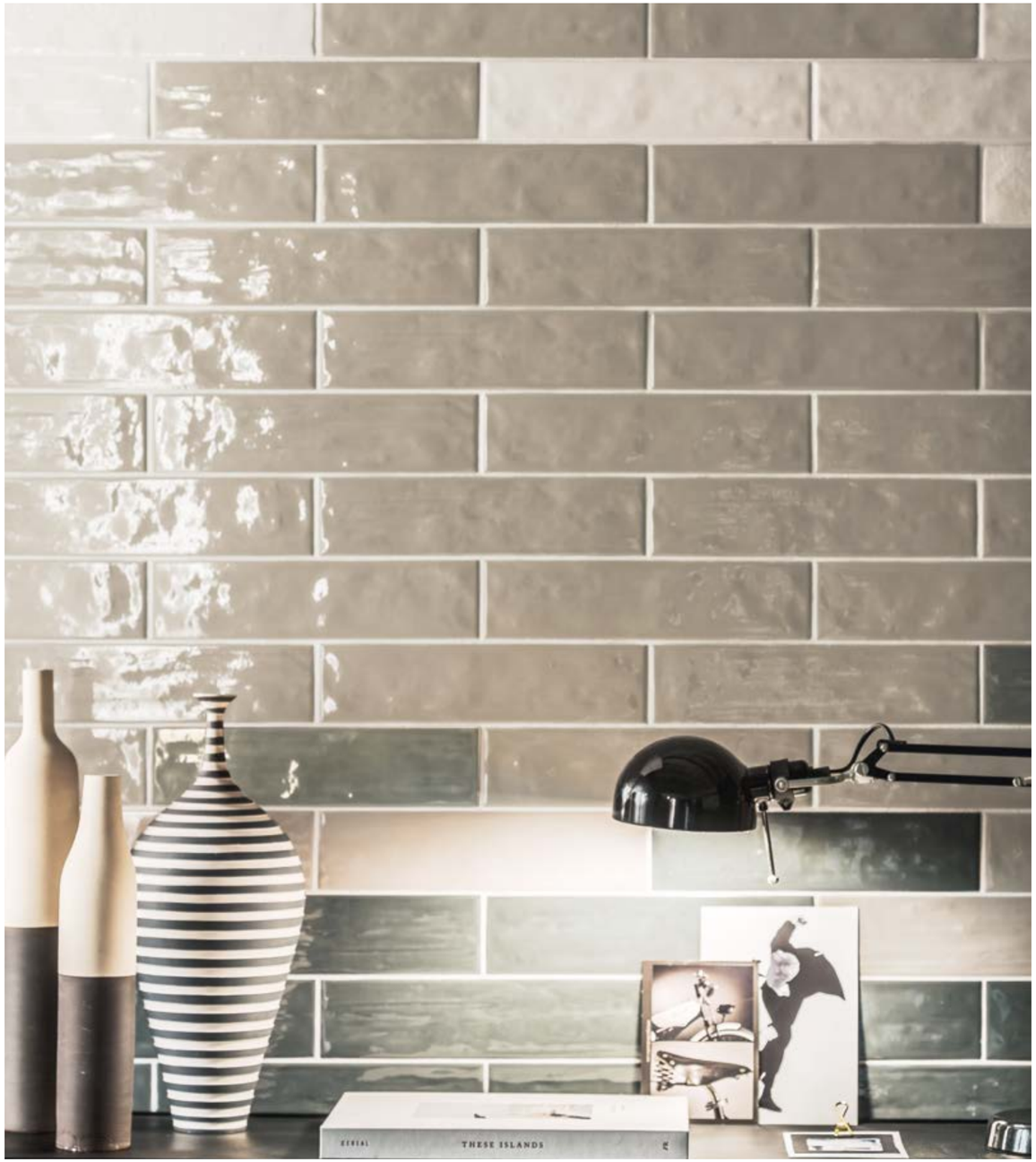
3.



4.



Fuga minima consigliata 3 mm / Minimum suggested joint 3 mm / Empfohlene Fugenbreite 3 mm
Joint minimum conseillé 3 mm / Рекомендуемый минимальный размир шва 3 мм



_Tone Teal_Taupe_White 7,5x30_

EVOOD

Rethinking Natural Style

MONOCALIBRO, RETTIFICATO E SQUADRATO
RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER.
RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING.
РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

GAMMA

RANGE • GAMME • PRODUKTANGEBOT • ГАММА

	20x120 cm $7^{7}/_{8}$"x $47^{2}/_{8}$"	5,7x60 cm $2^{2}/_{8}$"x $23^{5}/_{8}$"	Battiscopa - Bullnose Plinthe - Sockel - Плинтус 6,2x60 cm $2^{7}/_{16}$"x $23^{5}/_{8}$"
PAINT	●	●	●
PICK	●	●	●
HEAT	●	●	●
LACK	●	●	●

● Naturale. Matt. Naturel. Natur. Матовая

	7,5x30 cm $2^{15}/_{16}$"x$11^{13}/_{16}$"
TONE WHITE	▲
TONE TAUPE	▲
TONE BLUE	▲
TONE TEAL	▲

▲ Non rettificato, smaltato, solo per rivestimento.
Not rectified, glazed, only for wall application. Non rectifié, émaillé, exclusivement pour revêtement mural.
Nicht rektifiziert, glasiert, nur als wandverkleidung geëignet. Не ретифицированный, глазурованный, только для облицовки.

V2 Variazioni minime. Le differenze di tono sono distinguibili ma simili. - Minimum variation. Visible variations but similar shades.
Variations minimes. Les différences de nuance se distinguent mais restent similaires. - Minimale Abweichungen. Die Farbtöne unterscheiden sich zwar, sind sich jedoch ähnlich.
Минимальные различия. Плитки слегка различаются по тону, но очень похожи.

IMBALLI - PACKAGING - CONDITTIONNEMENT - VERPACKUNGS-EINHEITEN - УПАКОВКА

FORMATO - SIZE - FORMAT - ФОРМАТ		SCATOLA - BOX - BOÎTE - KARTON - КОРОБКА			PALLET - PALLETTE - ПАЛЕТА		
CM	INCHES	PZ	MQ	KG	SC	MQ	KG
20x120	$7^{7}/_{8}$"x$47^{2}/_{8}$"	6	1,44	~31,10	32	46,08	~995,20
5,7x60	$2^{2}/_{8}$"x$23^{5}/_{8}$"	16	0,547	~12,8	64	35,008	~819,20
7,5X30	$2^{15/16}$"x$11^{13/16}$"	48	1,08	~19,20	48	51,84	~921,60

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale. - We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result. - Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final. - Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen. - Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato. - In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles. - Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame. - Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen. - Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TILE PERFORMANCE DATA - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE AUSKÜNFTE - ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Classificazione secondo EN ISO 14411 ISO 13006 annesso G gruppo B1A con E_v ≤0,5 % - Classification in accordance with EN ISO 14411 ISO 13006 annex G standards B1A with E_v ≤0,5%
Classification selon EN ISO 14411 ISO 13006 annexe G groupe B1A avec E_v ≤0,5% - Klassifizierung gemäß EN ISO 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe B1A mit E_v ≤0,5%
Классификация в соответствии с EN ISO 14411 ISO 13006, приложение G, стандарт B1A, где E_v ≤0,5%

	CARATTERISTICA TECNICA - TILE PERFORMANCE DATA CARACTERISTIQUE TECHNIQUE - TECHNISCHE DATEN ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	**NORMA** - NORMS NORME - NORM - НОРМА	**VALORE * MEDIO "CAESAR"** AVERAGE "CAESAR" VALUE * - VALEUR * MOYEN "CAESAR" "CAESAR" DURCHSCHNITTSWERT * СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ "CAESAR" *	
			Naturale Matt - Naturel - Natur - Матовая	**Smaltato** / GL Tone
	Dimensione - Size Dimension - Abmessungen - Размер	ISO 10545-2	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Assorbimento d'acqua* - Water absorption* Absorption d'eau* - Wasseraufnahme* - % Поглощения воды*	ISO 10545-3	≤ 0,1%	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Water absorption*	◆ ASTM C373-88 (2006)	**In accordance**	**In accordance**
	Resistenza alla flessione* - Bending strength* Résistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit* - Упругость*	ISO 10545-4	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Resistenza all'urto - Impact resistance Résistance au choc - Schlagfestigkeit Ударопрочность	ISO 10545-5	≥ 0,80	≥ 0,80
	Resistenza all'abrasione profonda* - Deep scratch resistance* Résistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen Tiefenverschleiß* Устойчивость глубокому истиранию*	ISO 10545-6	≤ 145 mm^3	-
	Coefficiente di dilatazione termica lineare* - Thermal linear expansion coefficient* - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Koeffizient der linearen thermischen Dehnung* - Коэффициент линейного теплового расширения*	ISO 10545-8	≃7 (10^{-6} °C^{-1})	≃7 (10^{-6} °C^{-1})
	Resistenza agli sbalzi termici* - Termal shock resistance* Résistance aux écarts de température* - Temperaturwechsel Beständigkeit* Устойчивость к тепловому перепаду*	ISO 10545-9	**Resistente** - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Dilatazione all'umidità* - Expansion in humidity* Dilatationt à l'umidité* - Feuchtigkeitsausdehnung* - Расширение в условиях влажности*	ISO 10545-10	≤ 0,1 (mm/m)	≤ 0,1 (mm/m)
	Resistenza al cavillo - Crazing resistance - Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit Устойчивость эмали к кракелюру	ISO 10545-11	-	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Resistenza al gelo* - Frost resistance* Résistance au gel* - Frostbeständigkeit* - Морозоустойчивость*	ISO 10545-12	**Resistente** - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий	**Resistente** - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий
	Resistenza all'attacco chimico • - Resistance to chemical attack • Résistance à l'attaque chimique • - Beständigkeit gegen Chemikalien • Устойчивость к химическому воздействию •	ISO 10545-13	**Resistente** - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий	**Resistente** - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий
	Resistenza alle macchie* - Resistance to stains* Résistance aux taches* - Fleckenbeständigkeit * Устойчивость к образованию пятен*	ISO 10545-14	**Pulibile** - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen Чистящийся	**Pulibile** - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen Чистящийся
	Resistenza allo scivolamento** - Slip resistance** Résistance au glissement** - Rutshhemmende Eigenschaft** Сопротивление скольжению**	DIN 51130-51097	**R9**	-
		▲ DCOF	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	-
	Spessore nominale - Nominal Thickness Epaisseur nominal - Nominalstärke Номинальная толщина		**9 mm**	**8,5 mm**

* **Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione e relativi alla finitura naturale del prodotto** - Average values referred to the last two years of production and related to the matt finish of the product - Valeurs moyennes des deux dernnières années de production et relatifs à la finition naturelle du produit - Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen und auf die matte Obaerfläche - Средние значения относятся к последним двум годам производства и натуральной отделке поверхности.

** **Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto.** As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are avaible upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing.
Valeurs se réferant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles puor le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat. - Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten exteren Labors geprüft, im Unternehmen erhältich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung. - Значения, касающиеся натуральных характеристик изделий и тестов, выполненных внешними авторизованными лабораториями, имеются компании. Мы готовы выполнить проверку партии товара, которую намереваетесь приобрести.

● **Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina** - For domestic chemicals and swimming pool additives - Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines - Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze - Для бытовых химикатов и добавок для бассейнов.

▲ **Valore minimo richiesto ANSI A137.1 - 2012 > 0,42** - Minimum Value Required ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Valeur Minimum Demandée ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Erforderlicher Mindestwert ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Минимальное требуемое значение по ANSI A137.1-2012 >0,42

◆ **Valore richiesto ANSI A137.1-2012 WA≤ 0,5% -** Value Required ANSI A137.1-2012 WA≤ 0,5% - Valeur Demandée ANSI A137.1-2012 WA≤ 0,5%- Erforderlicher Wert ANSI A137.1-2012 WA≤ 0,5% - Требуемое значение ANSI A137.1 2012 WA≤ 0,5%

Made in Italy. Un valore completo.
Dal 1988 noi di Ceramiche Caesar produciamo gres porcellanato di altissima qualità rigorosamente Made in Italy. Dall'incontro perfetto fra tecnologia ed eco compatibilità, nel rispetto delle persone che lavorano con noi, nascono i nostri prodotti sinonimo di stile, design e affidabilità. Per questa "Cultura della materia" tutta italiana che ci contraddistingue fin dalle origini abbiamo aderito da subito al "Codice Etico" promosso da Confindustria Ceramica e ci siamo impegnati pertanto a comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti, garantendo rispetto e trasparenza massimi verso clienti e consumatori finali. Il marchio Ceramics of Italy promosso da Confindustria Ceramica identifica le piastrelle in ceramica prodotte in Italia dalle aziende associate. Per questo scrivere Made in Italy sui nostri prodotti, ha per noi un valore completo, profondo e importante. È la sintesi del nostro senso di responsabilità, è l'espressione dei nostri valori umani, etici ed estetici. Chi sceglie le ceramiche Caesar è quindi sicuro di acquistare prodotti italiani realizzati con materie prime sicure, da maestranze altamente qualificate che operano nelle migliori condizioni di lavoro possibili, utilizzando tecnologie d'avanguardia eco sostenibili.

Made in Italy. Complete value.
Since 1988, we at Ceramiche Caesar have been producing high quality, 100% Made in Italy porcelain stoneware. From the perfect fusion of technology, respect for the environment and the people who work with us, our products are the blend of style, design and reliability. Thanks to this Italian "Culture of Material" which has always set us apart from the very beginning, we have immediately complied with the "Ethic Code" promoted by Confindustria Ceramica, and committed ourselves to clearly communicating the origin of our product, a decision which allows us to show the maximum respect and transparency towards our customers and end users. The Ceramics of Italy quality mark promoted by Confindustria Ceramica identifies ceramic tiles that have been produced in Italy by member companies. This is the reason why, writing Made in Italy on our products, implies a complete, deep, important commitment. It is the synthesis of our responsible choice, the expression of our strong corporate, ethical and aesthetic values. Those who choose Ceramiche Caesar's ceramics, can be sure that they are produced using safe raw materials and manufactured by highly qualified personnel with state of the art technologies, which respect the environment and under the best working conditions.

Made in Italy. Une valeur complète.
Depuis 1988, Ceramiche Caesar produit du grès cérame de très haute qualité rigoureusement Made in Italy. De l'union parfaite entre technologie et éco-compatibilité, dans le respect des personnes qui travaillent avec nous, naissent nos produits synonymes de style, design et fiabilité. Pour cette "Culture de la matière" toute italienne qui nous distingue depuis l' origine, nous avons adhéré immédiatement au "Code Ethique" promu par Confindustria Ceramica et nous nous sommes engagés à communiquer clairement l'origine de nos produits, garantissant ainsi le respect et la plus grande transparence envers les clients et les consommateurs finaux. Le label « Ceramics of Italy » promu par Confindustria Ceramica identifie les carrelages en céramique produits en Italie par des entreprises associées. Qui Choisit les céramiques Caesar achète des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, et utilisant des technologies de pointe et éco-durables. Pour cela, le fait d'écrire « Made in Italy » sur nos produits a pour nous une valeur complète, profonde et inestimable. Ceci est la synthèse de notre sens de responsabilités, et l'expression de nos valeurs humaines, éthiques et esthétiques. Qui choisit les céramiques Caesar est sûr d'acquérir des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, en utilisant des technologies de pointe et éco-durables.

Made in Italy. Ein ganzer Wert.
Seit 1988 produzieren wir von Ceramiche Caesar Feinsteinzeug in allerhöchsten Qualität und konsequent Made in Italy. Aus der Kombination von Technologie und Umweltverträglichkeit zusammen mit der entsprechenden Achtung gegenüber den Menschen, die mit uns arbeiten, entwickeln sich unsere Produkte, die für Stil, Design und Zuverlässigkeit stehen. Im Sinne dieser gänzlich italienischen "Kultur der Materie", die uns schon von Anfang an unterscheidet, haben wir uns sofort dem von der Confindustria Ceramica geförderten "Ethischen Kodex" verpflichtet und kennzeichnen die Herkunft unserer Produkte klar und deutlich, um so unseren Kunden und den Endverbrauchern maximale Transparenz und Wertschätzung zu garantieren. Die Marke Ceramics of Italy, welche von der Confindustria Ceramica gefördert wird, kennzeichnet Keramikfliesen, die in Italien von zusammengeschlossenen Unternehmen hergestellt werden. Aus diesem Grund stellt die Aufschrift Made in Italy auf unseren Produkten für uns einen ganzen, tiefen und wichtigen Wert dar. Er ist die Synthese unserer Verantwortungssinns, er ist der Ausdruck unserer menschlichen, ethischen und ästhetischen Werte. Wer sich für Keramiken von Caesar entscheidet, kann sich sicher sein italienische Produkte zu kaufen, die unter Verwendung sicherer Rohstoffe durch die Arbeit einer qualifizierten Belegschaft unter besten Arbeitsbedingungen mittels zukunftsgerichteter nachhaltiger Technologien produziert worden sind.

Made in Italy. Абсолютная ценность
С 1988 г. Ceramiche Caesar производит исключительно высококачественный керамогранит "Made in Italy". Наше производство основано на использовании передовых технологий, на принципах экологичности и уважения к нашим работникам: именно такой подход позволяет нам выпускать изделия, в которых сливаются воедино превосходный дизайн и надёжность. И именно эта свойственная итальянским традициям "культура материала" побудила нас принять "Этический кодекс" федерации Confindustria Ceramica (ассоциация предприятий керамической отрасли), согласно которому мы взяли на себя обязательство ясно указывать происхождение товара, гарантируя тем самым прозрачность производства и уважение по отношению к клиентам и конечным потребителям. Знаком Ceramics of Italy маркируются только керамические изделия, изготовленные действительно в Италии предприятием-членом Confindustria Ceramica. Тот, кто выбирает плитку Ceramiche Caesar, может быть уверен, что приобретает итальянскую продукцию, изготовленную профессионалами в оптимальных рабочих условиях, по авангардным технологиям, с соблюдением правил экологической безопасности и с использованием надёжного, высококачественного сырья. Поэтому надпись "Made in Italy" на наших плитках имеет для нас огромное значение. Это выражение нашей ответственности, наших человеческих, этических и эстетических ценностей.

CERAMICHE
CÆSAR
LA CULTURA DELLA MATERIA

http://www.caesar.it - e-mail: info@caesar.it

Ceramiche Caesar si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.
Ceramiche Caesar reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.
Ceramiche Caesar se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.
Die Firma Ceramiche Caesar behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgefuhrten Produkten vorzunehmen.
Ceramiche Caesar se reserva el derecho en cualquier momento de realizar modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.

Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative - Tones of samples are indicative - Les tonalités des echantillons sont purement indicatives
Die farbtöne der Muster sind als rein indicativ zu betrachten - Las tonalidades de las muestras deben considerarse puramente indicativas.

***La liste a jour des produits et formats des series certifiees QB-UPEC est disponible en usine.**

EVOOD
Rethinking Natural Style